

Una corona per l'Occidente



L'incoronazione di Carlo Magno nella basilica di S. Pietro a Roma fu una manifestazione della rinascita di Occidente di *Renan*, Parigi, Bibliothèque Nationale. Secondo la cronaca di Eginardo, mentre Carlo si guadagnava il titolo di re, il papa Leone III.

QUALCUNO LO RITENEVA UN BARBARO ANALFABETA, MA NESSUNO SI CERCO' QUANDO LUISSO III LO INCORONÒ IMPERATORE IN S. PIETRO

Gli Franchi succedettero alla morte del fratello, nel 772, Carlo riunì i suoi guerrieri e li condusse contro i pagani di Nord, in Sassonia, negli anni seguenti queste spedizioni dovettero ripetersi, poiché i Sassoni respingevano con tutte le loro forze la sua sottomissione che implicava l'abbandono forzato del loro culto ancestrale e l'accettazione del cristianesimo; infine quei barbari vennero domati e almeno in apparenza persuasi a sottomettersi, impastando così la dominazione di Carlo in quasi il Baltico.

CACCIA AGLI INFIDELI

Nel 773, il re condusse personalmente l'esercito contro i vecchi nemici, i Longobardi; gli suoi padre Pipino li aveva costretti a già riprese, ma ora Carlo intendeva liquidare quella minaccia in modo definitivo. Dopo un lungo assedio il sovrano franco entrò a Pavia e sottomise la reginera del Longobardi, rinviò quelli stranieri nel Sud della Penisola, il monarca Desiderio venne rinchiuso in monastero a Carlo disse, oltre alla corona di re dei Franchi, anche quella di re dei Longobardi.

Assunta così gran parte d'Italia ai propri domini, cominciò a pensare l'espansione

avventuriera d'un regno a sé stesso, nel 776 Carlo si volse contro gli Avari di Spagna, indeboliti dalle loro incursioni fra i deserti arabi; presso i Pirinei si spinse fino a Saragozza, ma non riuscì a prenderla e dovette ripassare la montagna, non senza subire gravi perdite in combattimento. Anche se questi spuntelli, il cui ricordo si perpetuò fino a oggi nella leggenda di Ronsieuville e della marca d'Orléans, obbligarono a considerare la spedizione di Spagna come un fallimento, il bilancio finale non fu però del tutto negativo; le popolazioni cristiane e ridotte dal Pirineo avevano imparato a vedere nel re franco l'unico possibile protezione, e di lì a pochi anni, al loro appoggio, Carlo riuscì a imporre il suo dominio su una vasta area al nord della montagna, sottomettendo per sempre i Musulmani; di da questa occasione che ha origine la specificità ancor oggi riconoscibile della Catalogna rispetto al resto della Spagna.

Nel 782 l'insurrezione dei Sassoni, solo apparentemente pacifica qualche anno prima, costrinse Carlo a spendere tutta la sua attività sul fronte del Nord; dovevano esserci parecchi anni di guerra particolarmente crudele,

INCORONAZIONE A TRADIMENTO

Secondo il racconto di Eginardo, Carlo da uomo malcontento si fiondette incoronato imperatore in St. Pietro, la notte di Natale dell'anno 800, al punto di affermare che non sarebbe affatto insolito in chiesa, nonostante la solennità del giorno, se avessi saputo qual era il preparato. È difficile, tuttavia, credere che l'incoronazione sia stata decisa dal papa all'improvviso dal principe intenzionato appena pochi mesi prima il consigliere militare di Carlo, il monaco Adriano, aveva risposto a una perizia finanziaria del re, in partenza per Roma, affermando che la sua dignità era ormai superiore sia a quella pontificia, sia a quella imperiale di Bisanzio, e che nelle vesti di suo clesio. Quanto a papa Leone III, era stato appena deposto in seguito a gravi accuse dai suoi grandi romani, che gli avevano creato gli sciti e tagliato le lingue, ribattezzato presso Carlo, era stato ricondotto a Roma senza scorta e qui aveva subito un processo politico, da cui era uscito assolto di sterco interno; in questa condizione è ben improbabile che potesse assumere iniziative di sorta. Come spiegare, allora, il racconto di Eginardo? Secondo alcuni, il teologo avrebbe voluto cancellare le responsabilità di Carlo in quella che agli occhi di molti doveva apparire una vera e propria usurpazione del titolo imperiale; altre ipotesi spiegano, tuttavia, il contraddittorio, giacché i Franchi disprezzavano profondamente i bizantini, e li consideravano pienamente legittimati a raccogliere dalle loro mani l'eredità dell'impero Romano. Il malcontento di Carlo si potrebbe invece giustificare col risale dell'incoronazione, giacché il papa, mettendo con le sue mani la corona sul capo dell'imperatore, poteva rivendicare una supremazia su di lui, come infatti sostennero i suoi successori, al tempo della grande contro l'impero e Papato. Non per nulla molti anni dopo un altro reussatore, Sigismondo, levò fuori il papa, alla propria incoronazione, ma lo borbottò a metterla la corona in testa da solo.

Buono riflettente di Carlomagno, in arte, regnante a un'età, un'opera italiana del XIV secolo. Aquilone, l'arco della Camera, l'arco della Camera.

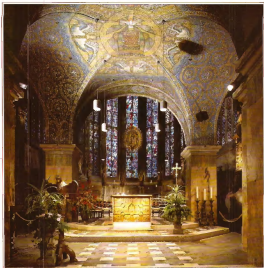
seguito dalla distruzione sistematica dei luoghi di culto pagani, da deportazioni di massa e dal susseguirsi a un'acqua fredda di esecuzioni di prigionieri, prima che le Germanie settentrionali fossero definitivamente cristianizzate e annesse al mondo franco. Ma negli intervalli, più o meno prolungati, concessi dalle paure in Sassonia Carlo trovò ancora il tempo a le energie per aprire un altro fronte, questa volta sui confini orientali.

IL NUOVO CRISTANTINO

Gli Avari, popolo mongolo di nomadi nomadi e abitanti di città, che le loro truppe chiamavano Urali, minacciarono la popolazione cristiana dell'Europa centrale, penetrando il ricordo terrificante di Attila: tra il 791 e il 796 Carlo condusse contro il loro paese una guerra di annientamento che si concluse con la distruzione del suo accampamento principale, o vogliamola, presso il confine tra il suo popolo e la conquista d'un feudo sacro d'oro, ripartito in parte su questi carri barbarici. Carlo, all'incirca dell'anno 800, dopo quasi un trentennio di regno, il figlio di Pipino aveva più che raddoppiato i suoi domini, e con essi l'area di penetrazione del cristianesimo, respingendo sempre più lontano quell'ultimo pagano che per così tempo aveva minacciato di ritorno, come una cattedrale assediata.

Il mondo romano-germanico, possedimento di Carlo, ormai, non aveva più comune misura con l'antiquaria regina franca, neppure al suo apogeo. Raffrontati al potente capo d'Europa, così com'era, non aveva più comune misura con l'antiquaria regina franca, neppure al suo apogeo. Raffrontati al potente capo d'Europa, così com'era, non aveva più comune misura con l'antiquaria regina franca, neppure al suo apogeo.





prevedevano la cacciata dalla Francia, Belgio, Olanda, Svizzera e Austria italiani, tutto la Germania fino all'Elba, l'Italia centro-settentrionale compresi Firenze, la Slavonia e l'Ungheria fino al Danubio, infine Navarra e Catalogna.

Se si considera che nel resto della Spagna i cristiani erano stati sottomessi dagli Arabi musulmani, e che l'Italia meridionale, ancora povera dei filandieri eredi di lingua e rito provenzale e greci, al pari della penisola balcanica, si può dire che, a eccezione delle isole britanniche, il re franco possedeva ormai la totalità dei cristiani di rito latino.

Anche la zona tradizionalmente più legata all'impero d'Oriente la folla delle imprese di Carlo, unita alle difficoltà in cui si affrettava da troppo tempo Bisanzio, indusse ormai i cristiani bizantini di pretendere a rivendicarsi a lui, e poco di riempire i rapporti con il basiliano nell'anno 800 il pontefice di Gerusalemme lo ricevette proconsole dei Luoghi Santi, e gli restituì le chiavi del Santo Sepolcro.

Si comprende così come sia restata la Roma e Agostino - dove Carlo faceva costruire nel 794 un grandioso complesso di palazzi, basiliato nel stile bizantino - il progetto di traslocare in Costantinopoli l'Impero imperiale ro-

La stessa Cappella Palatina nel duomo di Aquisgrana, Carlo, alla fine dell'VIII secolo, aveva fatto costruire nello capello palatino, basilica nel stile bizantino.



A fianco la carta
sintetica
dell'estensione raggiunta
dal l'impero carolingio
con le successive
campagne di
Carlo Magno
(768-814).
La buona minuziosa
concorrenza
con la
 battaglia di
Rastatt (766), dove
nacque il
paladino Rolando.
L'episodio è il primo
cattolico della
Chiesa di Roma
porta tipo
dell'XI secolo.
Parigi, Biblioteca
Nationale.



meno, affidandolo al re dei franchi a un sovrano occidentale, dunque, capace di assolvere quella responsabilità esser reaggio del tantissimo imperatore bizantino. I viaggiatori erano senza gli occhi di tutti: Carlo pregava incognito il suo laico, in latino faceva redigere le sue leggi e la sua corrispondenza, in latino parlavano e scrivevano gli intellettuali da cui si faceva consigliare, anche il papa avrebbe trovato facile più facile intendersi con lui che non con l'imperatore d'Oriente. Chi poi questo novello imperatore romano doveva apparire al dotti di Roma e di Bisanzio poco più di un barbaro analfabeta, questo, di capisco, era spiacevole, ma non rappresentava nessun modo un impedimento: gli ai tempi d'oro dell'impero d'Oriente tutti erano soliti dei generali barbari ingovernatori della corona imperiale, e nessuno c'era troppo lamentato per questo.

Ci si può anzi chiedere perché questo passo non sia stato interpretato ancor prima: gli occhi di ocidente che gli ultimi cinquecenti anni della storia franca l'avevano preparato fino a renderlo quasi indispensabile, il fatto è che la creazione di un nuovo imperatore era per sempre un'impresa rivoluzionaria, destinata ad apparire come uno schifo, se non una dichiarazione

di guerra, agli occhi della cristianità orientale: ed il compromesso che a Roma, come ad Aquiligrina, si tentava di fare era una tale responsabilità. Ma nel 773, a Costantinopoli, l'imperatore Irene, reggente in nome del figlio Costantino VI, gli fece cedere gli occhi e assunse personalmente il titolo di basileus, mai portato fi-

In una miniatura del *Libro Grande* di Clotario de France (sec. XIV), Carlo Magno piange la morte di Rolando. Parigi, Bibliothèque Royale.

IL MIO NOME È ROLANDO



Nella primavera 778 Carlo Magno condusse una spedizione oltre i Pirenei, per aiutare il governatore di Barcellona, Teodoro Ben al-Jubai, che si era ribellato contro l'emiro di Cordova. Comparsa Pamplona, il re franco pose l'esercito a Saragossa, non più vicino a Gerusalemme, e dopo un mese e mezzo d'assedio decise di ritornare in patria. Il 15 agosto 778, nella gola pirenaica, la retroguardia della colonna in ritirata venne assalita di sorpresa e sterminata dalle tribù barbare delle montagne. Cinquantamila più tardi, Eulardo, afferendo di questa, indicò nella Vite Karoli, scritto che nel diciotto primo "Egghardus", storiografo del re, Asselino, conte di palatino, e Rolando. "Hroldandus", responsabile del confine di Bretagna. Questo "Hroldandus", menzionato in qualche documento degli anni precedenti come un prossimo collaboratore del re, era di cui non sappiamo assolutamente niente, era destinato a diventare uno degli eroi letterari più famosi dell'Occidente. E il protagonista della *Chanson de Roland*, caduto a Roncisvalle per il tradimento di suo zio Gano, non senza aver fatto strage di pagani, giacché i Baschi delle valli, da gran tempo cristiani, s'erano trasformati nel secolo IX in musulmani. Ma è anche l'eroe di Rolando e dell'arresto, protagonista dei maggiori capolavori della nostra letteratura medievale, e infine, nella sua più tarda incarnazione, è il paladino Orlando dell'Opera del Popolo. Eppure non è nemmeno certo che "Hroldandus" sia davvero esistito nell'880, perché in uno dei manoscritti più importanti della Vite Karoli il suo nome manca, e può darsi che sia stato aggiunto negli anni successivi sotto l'influenza della leggenda più circolante, quanto a Roncisvalle, la *Chanson de Roland* (sec. XI) è il primo testo a identificare con questa valle, battuto dai pirignesi in numerosi vinti battaglia di Compostela, il luogo della battaglia, che le fonti ceeve dicono semplicemente combattuta fra le gole del Pirenei.





no allora da una donna. A questa nozione, papa Leone III decise che il matrimonio era venuto non d'ora mai al suo, infatti, che una femmina reggesse da sola le sorti dell'impero, né si coglieva come avrebbe potuto accollarsi le pesanti responsabilità politiche e soprattutto militari che spettavano al capo supremo della cristianità. Il papa commissionò un ciclo di mosaici, in Laterano, che appellano come un eloquente programma di restaurazione imperiale in Occidente; il re dei Franchi vi appariva come il nuovo Costantino, investito dell'assoluta autorità da San Pietro per l'intermediario del papa. Costantino poco dopo si fuggì da Roma a causa delle insidie che si era creata. Leone III rientrò nella Città Eterna sotto la protezione di Carlo, e le mosse di Pipino dell'anno 800 lo incaricò imperatore in S. Pietro.

QUELLA CERTA IDEA D'EUROPA

Nasceva così quello che in seguito si sarebbe chiamato il Sacro Romano Impero e che agli occhi del protagonista non era altro che l'impero Romano, cristiano, il capite, comune del campo di Cesare, che corresse e regnasse sull'Occidente dopo un'interruzione che agli occhi degli uomini poteva esser parsa lunga, ma a quelli di Dio non era che un battito di ciglia. Ai na-

tori occhi di moderni, tuttavia, è forse più importante sottolineare le differenze tra l'impero restaurato da Carlomagno e quello di Augusto: giacché proprio con l'agomina fuorius l'idea di Europa cominciò ad assumere i connotati cui siamo abituati ancor oggi, nel bene e nel male. L'antico Impero Romano era una realtà mediterranea, che estendeva il suo dominio su tutte le sponde, europea, africana e asiatica del Mare Nostrum; mentre l'impero di Carlo era una realtà continentale, che aveva il suo baricentro nella valle del Reno.

La notte di Natale dell'anno 800, insomma, si aprì finalmente la strada di una spaccatura che a distanza di oltre mille anni condurrà ad apparire inevitabile: un'Europa di cui la Francia e la Germania sono i partner principali, o in cui l'Italia giustamente è più bregna del Mezzogiorno, la Catalogna per del resto della Spagna, mentre la Gran Bretagna continua a esserle sostanzialmente estranea. Questa Europa nordica e continentale, legata per culture, ma diffidente verso le regioni mediterranee è quel del tutto dinanzi a quella grondaie dell'Est, è un lezco di Carlomagno; e non è affatto un caso che ancor oggi il cuore e il cervello dell'Unione Europea si Bruscello, a Strasburgo, a Francoforte, nel cuore dell'antico Paese franco.

La Madonna con il Bambino, Giovanni il Battista e l'Imperatore d'Oriente, fresco in un'aula della chiesa di S. Sofia a Istanbul, del XII secolo. Leone III oppone l'assassinio di Carlomagno al potere di Leone, che aveva ucciso, ma non per un'idea di progressiva imposta,